



M-ONDES

Cie mala hierba · marielle morales

La danse du son : c'est ainsi que l'on pourrait qualifier le travail de Marielle Morales, fascinée par les ondes, l'impalpable, les résonances. Elle façonne chaque fois des créations atmosphériques dans lesquelles dialoguent mouvement, théâtralité, plasticité, lumière et son.

Pour donner forme aux *M-Ondes*, trois femmes, trois îlots à la fois distincts et connectés tangent, se transforment et se répondent. Dans l'écho de mythes fondateurs, le son sculpte les matières et les ondes modèlent les humeurs, les états et le langage des corps.

Formant un tableau en mouvement, surréaliste et cocasse, cette nouvelle création portera à nouveau en son sein une ode à la porosité et à la puissance des élans collectifs.

La Compagnie mala hierba, créée par Marielle Morales, fait partie du panorama chorégraphique en Belgique depuis 2004.

Ses créations placent sur un même niveau le mouvement, la théâtralité, la plasticité, la lumière et le son. Elle collabore fréquemment avec des artistes plasticiens, sonores et visuels. Ils génèrent ensemble des pièces atmosphériques où les corps sont révélés comme une matière plastique et énergétique, dans lesquelles la forme est en général polie et sculptée jusqu'à son essence.

Son intérêt pour le corps "plastique" l'amène à s'appuyer sur des outils somatiques qui permettent aux corps de faire danser les espaces internes et aux spectateurs d'assister à des distorsions du temps, de l'espace, et à une étrangeté hypnotique qui perturbent les sens.

Son travail permet un regard perçant et sensible sur le monde et offre des close-up sur le Temps, les effets invisibles, les interconnexions, du micro vers le macro. Elle aime à se jouer de l'image et du son dans les corporalités et les dramaturgies.

2012

Le PLi

@ Les Brigittines
Prix de la
meilleure
chorégraphie au
BE Festival de
Birmingham

2015

Espiritu I

@ Les Brigittines

2016

Rushing Stillness

@ Les Brigittines
Prix de la Critique
meilleur
spectacle de
danse de la
Fédération
Wallonie-
Bruxelles

2019

En Effet!

@Les Brigittines

28.03-01.04.23**19:00****(30.03 - 19:15)****45'****salle mezzo****31.03**

rencontre
avec les artistes

“ Le son est à l’origine du monde dans de nombreuses mythologies ou croyances. La vibration originelle, le son primordial auraient la propriété d’organiser la matière, de donner forme au monde, d’insuffler la vie et de relier les éléments entre eux.

Au creux de ce projet, le désir de se pencher sur le son rythmique et les corps récepteurs et émetteurs. *M-Ondes* offre un rappel de la vaine vanité des hommes à édifier des frontières, à vouloir se sentir séparé, entouré de peaux-limites, en oubliant la beauté de la porosité et la puissance des contaminations, de l’élan et de la créativité collective.”

Marielle Morales

Concept, chorégraphie :
Marielle Morales

en collaboration avec les interprètes :
Estelle Delcambre
Sarah Klènes
Léa Vinette

Dramaturgie :
Julie Goldsteinas

Création sonore :
Maxime Bodson

Régie son :
Julien Courroye

Création lumières :
Nelly Framinet

Conseils costumes et scénographie :
Nina Lopez Le Galliard

Aide costumes :
Dolça Mayol

Regard extérieur :
Filipe Lourenço

Administration, production :
Xavier Melis

Diffusion, développement de projet :
Charlotte Grace Wacker

Production :
Marielle Morales · Cie mala hierba

Coproduction :
Les Brigittines, Charleroi danse — Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, Cie NYASH — Caroline Cornélis

Avec l’aide de :
Fédération Wallonie-Bruxelles — Service de la Danse, SACD Belgique, WBTD, Grand Studio, Cie Michèle Noiret

Remerciements :
Astero Lampirinou
Lucía Henning
Mina Legrand

Découvrez sur notre site l’interview de Marielle Morales, réalisée en partenariat avec le médiaweb La Pointe.be :

<https://www.brigittines.be/fr/saison-2022-23/m-ondes>



Pour aller plus loin :

<https://www.mariellemorales.com>



A voir également cette semaine aux Brigittines :

28.03 — 01.04
LE COMLOT DU QUOTIDIEN
Dame de Pic / Cie Karine Ponties