



RAFALES

Shantala Pèpe

En fuite sur une route semée d'embûches, un groupe avance inexorablement, soudé face à la menace d'un danger imminent. Les cinq interprètes forment sur le plateau un corps solidaire, faisant face à l'incertitude en explorant les gestes de la coopération, de l'entraide, mais aussi de la rivalité et du fantasme.

Naviguant entre réalisme et onirisme, Shantala Pèpe déploie un récit chorégraphique, pictural et sonore sur la migration et l'entraide.

2015

Fondation de la
MANA
Compagnie

2016

Despite Her
solo
@ Les Brigittines

2018

Carcan
solo
@ Les Brigittines

2019

Alice
solo
@ Les Brigittines

2022

Rafales
1ère pièce
de groupe

Danseuse, chorégraphe et réalisatrice, Shantala Pèpe déploie dans ses créations un univers visuel au croisement de la danse, du théâtre physique et de l'image, caractérisé par une esthétique onirique et immersive. Les figures ambivalentes, les notions paradoxales de puissance et de fragilité, ainsi que celles de solitude et du rapport aux mondes imaginaires et fantasmés traversent l'ensemble de son travail.

Après trois spectacles en solo et trois films chorégraphiques primés, RAFALES est la première pièce de groupe que MANA Compagnie présente.

En parallèle, Shantala Pèpe continue à collaborer en tant qu'interprète pour les compagnies Mossoux-Bonté, Chaliwaté et Focus, après avoir dansé pour Karine Ponties, Isabella Soupart, Emmanuelle Vo-Dinh, Erika Zueneli, Michèle Noiret, Wilkie Branson, Sofia Fitas, parmi d'autres chorégraphes et réalisateurs.

06-10.12.22**20:45****(09.12 - 21:00)****60'**
chapelle**08.12**
rencontre
avec les artistes

Intentions (extrait)

“Depuis des temps immémoriaux, les Hommes migrent, quittent leur terre natale pour aller vers l'inconnu, poussés par le désir d'une vie meilleure, et souvent au péril de leur vie. Face au danger, comment les corps se fédèrent-ils et se mettent-ils en mouvement ?

Je me suis inspirée notamment du livre *L'entraide, un facteur de l'évolution* de Pierre Kropotkine, et la méta-analyse *L'entraide, l'autre loi de la jungle* de Pablo Servigne et Gauthier Chapelle.”

Shantala Pèpe

Conception, chorégraphie, mise en scène :
Shantala Pèpe

Création, interprétation :
Marion Bosetti, François Brice, Louis Nam Le Van Ho, Nadir Louatib, Frauke Mariën
(remerciements à Vincent Clavaguera-Pratx)

Collaboration artistique, lumière, scénographie :
Hugues Girard

Composition musicale :
Thomas Turine

Regard dramaturgique :
Sara Lemaire

Costumes :
Patty Eggerickx

Confection costumes :
Isabelle Airaud

Mise en voix :
Sarah Klenes

Accompagnement à la production et diffusion :
Claude Véron

Production :
MANA

Coproduction :
Les Brigittines, Le Phare — Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf, dans le cadre du dispositif Accueil Studio

Avec le soutien de :
Fédération Wallonie-Bruxelles Service de la Danse, Compagnie Mossoux- Bonté, Centre Culturel Jacques Franck, Théâtre Les Tanneurs, Le LookIN'OUT (Théâtre 140, Le BAMP, Ad Lib), SACD Belgique, Wallonie- Bruxelles Théâtre Danse, Kunstenpunt/ Flanders Arts Institute

Découvrez l'interview de Shantala Pèpe réalisée par le médiaweb La Pointe en partenariat avec Les Brigittines :

<https://www.brigittines.be/fr/saison-2022-23/rafales>



Pour aller plus loin :

<https://shantalapepe.net/>



A voir également cette semaine aux Brigittines :

06—10.12
J'EN PRIS LES OISEAUX / CRIIEZ ORACLE
Jason Respilieux

08.10
RENCONTRE AVEC STEFAN HERTMANS