



# RAFALES

## Shantala Pèpe

**En fuite sur une route semée d'embûches, un groupe avance inexorablement, soudé face à la menace d'un danger imminent. Les cinq interprètes forment sur le plateau un corps solidaire, faisant face à l'incertitude en explorant les gestes de la coopération, de l'entraide, mais aussi de la rivalité et du fantasme.**

**Naviguant entre réalisme et onirisme, Shantala Pèpe déploie un récit chorégraphique, pictural et sonore sur la migration et l'entraide.**

2015

Fondation de la  
MANA  
Compagnie

2016

*Despite Her*  
solo  
@ Les Brigittines

2018

*Carcan*  
solo  
@ Les Brigittines

2019

*Alice*  
solo  
@ Les Brigittines

2022

*Rafales*  
1ère pièce  
de groupe

*Danseuse, chorégraphe et réalisatrice, Shantala Pèpe déploie dans ses créations un univers visuel au croisement de la danse, du théâtre physique et de l'image, caractérisé par une esthétique onirique et immersive. Les figures ambivalentes, les notions paradoxales de puissance et de fragilité, ainsi que celles de solitude et du rapport aux mondes imaginaires et fantasmés traversent l'ensemble de son travail.*

*Après trois spectacles en solo et trois films chorégraphiques primés, RAFALES est la première pièce de groupe que MANA Compagnie présente.*

*En parallèle, Shantala Pèpe continue à collaborer en tant qu'interprète pour les compagnies Mossoux-Bonté, Chaliwaté et Focus, après avoir dansé pour Karine Ponties, Isabella Soupart, Emmanuelle Vo-Dinh, Erika Zueneli, Michèle Noiret, Wilkie Branson, Sofia Fitas, parmi d'autres chorégraphes et réalisateurs.*

**06-10.12.22****20:45****(09.12 - 21:00)****60'**  
chapelle**08.12**  
rencontre  
avec les artistes

**Intentions (extrait)**

“Depuis des temps immémoriaux, les Hommes migrent, quittent leur terre natale pour aller vers l'inconnu, poussés par le désir d'une vie meilleure, et souvent au péril de leur vie. Face au danger, comment les corps se fédèrent-ils et se mettent-ils en mouvement ?

Je me suis inspirée notamment du livre *L'entraide, un facteur de l'évolution* de Pierre Kropotkine, et la méta-analyse *L'entraide, l'autre loi de la jungle* de Pablo Servigne et Gauthier Chapelle.”

Shantala Pèpe

Conception, chorégraphie, mise en scène :  
**Shantala Pèpe**

Création, interprétation :  
**Marion Bosetti, François Brice, Louis Nam Le Van Ho, Nadir Louatib, Frauke Mariën**  
(remerciements à Vincent Clavaguera-Pratx)

Collaboration artistique, lumière, scénographie :  
**Hugues Girard**

Composition musicale :  
**Thomas Turine**

Regard dramaturgique :  
**Sara Lemaire**

Costumes :  
**Patty Eggerickx**

Confection costumes :  
**Isabelle Airaud**

Mise en voix :  
**Sarah Klenes**

Accompagnement à la production et diffusion :  
**Claude Véron**

Production :  
**MANA**

Coproduction :  
**Les Brigittines, Le Phare — Centre chorégraphique national du Havre Normandie / direction Fouad Boussouf, dans le cadre du dispositif Accueil Studio**

Avec le soutien de :  
**Fédération Wallonie-Bruxelles Service de la Danse, Compagnie Mossoux- Bonté, Centre Culturel Jacques Franck, Théâtre Les Tanneurs, Le LookIN'OUT (Théâtre 140, Le BAMP, Ad Lib), SACD Belgique, Wallonie- Bruxelles Théâtre Danse, Kunstenpunt/ Flanders Arts Institute**

Découvrez l'interview de Shantala Pèpe réalisée par le médiaweb La Pointe en partenariat avec Les Brigittines :

<https://www.brigittines.be/fr/saison-2022-23/rafales>



Pour aller plus loin :

<https://shantalapepe.net/>



A voir également cette semaine aux Brigittines :

**06—10.12**  
**J'EN PRIS LES OISEAUX / CRIIEZ ORACLE**  
Jason Respilieux

**08.10**  
**RENCONTRE AVEC STEFAN HERTMANS**