



J'EN PRIS LES OISEAUX / CRIIEZ ORACLE

Jason Respilieux

Les
Brigitfimes

22.23

Anagramme des noms des deux interprètes, *J'en pris les oiseaux / Criez oracle* se compose d'un solo au plateau et d'un duo vidéo-danse rassemblant Jason Respilieux et Claire Croizé.

C'est un art du ralentissement et de l'attention que le spectacle nous invite à considérer : attention renouvelée aux sensations qui permettent de se percevoir en tant qu'humain comme relié à notre environnement et dépendant de lui.

L'écriture chorégraphique poétique et sensorielle de Jason Respilieux propose aux spectateurs d'accéder au sensible, d'observer les signes et, en utilisant nos cinq sens, de renouer un dialogue ténu entre nos corps et le vivant qui les intègre et les compose.

2019
"O"
court-métrage

Né à Bruxelles, Jason se forme à la danse à l'Académie royale des Beaux-Arts à Bruxelles, à Codarts, l'école supérieure des arts à Rotterdam, et achève ses études à P.A.R.T.S. en 2014.

Il poursuit ensuite une carrière de danseur interprète auprès de chorégraphes tels que Salva Sanchis, Ted Stoffer, Claire Croizé, Anne Teresa De Keersmaecker (Rosas), Louise Vanneste,... En parallèle, il développe ses activités en tant que pédagogue, ce qui lui permet de déployer des outils d'écriture corporelle et chorégraphique singuliers.

2020
*The Body
Will Thrive*

En 2019, il entame une recherche chorégraphique avec la vidéaste Petronella Van der Hallen et le compositeur Pieter Schuermans qui aboutira à la réalisation du court-métrage "O". En 2020, il crée *The Body Will Thrive*, performance in situ et vidéo-danse née de la rencontre avec la photographe Lore Stessel. Dans *J'en pris les oiseaux / Criez oracle*, en 2022, Jason poursuit sa recherche du sensible.

2022
*J'en pris les
oiseaux /
Criez oracle*
création

En 2021, il rejoint *En Archipel*, une asbl qui rassemble 12 artistes et se veut coopérative. Elle cherche à mutualiser les outils, les compétences et les ressources de chacun en privilégiant l'entraide.

Ses expertises combinées de danseur, d'enseignant et de chorégraphe lui ouvrent les perspectives d'une recherche chorégraphique variée à l'image de son parcours diversifié. C'est au sein de ces pratiques plurielles que s'inscrit son langage artistique.

06-10.12.22

19:00

(08.12 - 19:15)

50'

salle mezzo

09.12

rencontre
avec les artistes

22.23

Playhouse
for Movement

Je milite,... silencieusement

*au passage
au goût de ma danse
aux mouvements invisibles*

*Que chaque suspension puisse
amener une attention
une richesse de sensations, où les
mots se perdent
et font sens.*

*Je milite,... pour un corps
en transformations silencieuses.
Un corps sensible, vivant, vibrant
d'intimité.*

Jason Respilieux

Porteur du projet,
chorégraphe, interprète :
Jason Respilieux

Interprète (vidéo) :
Claire Croizé

Regard extérieur,
dramaturgie,
assistantat
à la chorégraphie :
Eva Honings

Costumes :
Ellada Damianou

Ingénieur lumière,
scénographie,
technicien :
Max Adams

Vidéographie,
montage :
Simon Van Der Zande

Photographie :
**Lore Stessel,
Eva Honings**

Production déléguée :
En Archipel Asbl

Coproduction :
**Les Brigittines,
Charleroi danse —
Centre chorégraphique
de Wallonie-Bruxelles**

Avec le soutien de :
**Iles Asbl, Garage29,
ECCE, Fédération
Wallonie-Brux-
elles — Service de la
Danse, SEN Studio
Etangs Noirs, Centqua-
tre — Paris, L'Essieu du
Batut — Murols**

Comment as-tu pensé le mouvement
dans cette pièce ?

Jason Respilieux : “Ici, je voulais
creuser du côté de l'improvisation.
Parce que je me suis toujours dit que
c'est ce qui m'était moins accessible,
quelque chose de plus vulnérable en
moi en tant que danseur et interprète
(...). Je suis un danseur qui est plutôt
dans une écriture très rigoureuse alors
qu'ici le spectacle, c'est quasi que de
l'impro. Quand je dis “improvisation”
c'est peut-être pas très juste
comme mot, je suis plutôt dans une
composition instantanée.”

Extrait de l'interview réalisée par La Pointe en partenariat avec
Les Brigittines. Découvrez-la en intégralité sur :

<https://www.brigittines.be/fr/saison-2022-23/jen-prie-les-oiseaux-criez-oracle>



Pour aller plus loin :

<https://enarchipel.org>
<https://jrespilieux.wixsite.com/artist>



A voir également cette semaine aux Brigittines :

06—10.12
RAFALES
Shantala Pépe

08.10
RENCONTRE AVEC STEFAN HERTMANS