

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



VZW LES BRIGITTINES

OPROEP KANDIDAATSTELLING VOOR DE FUNCTIE VAN ALGEMEEN EN ARTISTIEK DIRECTEUR

De vzw Les Brigittines gaat over tot de aanwerving van een algemeen en artistiek directeur (V/M/X) voor een voltijdse opdracht van vijf jaar, met ingang van 1 januari 2025 en één maal hernieuwbaar.

Collectieve kandidaturen of kandidaturen als duo zijn niet toegestaan.

Werkgever: Les Brigittines vzw
Activiteitssector: Podiumkunsten
Adres: Akarovaplein 1, 1000 Brussel
Ondernemingsnummer: 0461 140 275

BIJLAGE A van dit document bevat een presentatie van Les Brigittines.

Opm.: BIJLAGEN A tot D maken integraal deel uit van deze oproep, onder voorbehoud van latere wijzigingen.

Statuut

Persoon die instaat voor de algemene en artistieke directie van de vereniging en optreedt als verantwoordelijke voor de raad van bestuur.

Belangrijkste verantwoordelijkheden

De persoon belast met de algemene en artistieke directie staat garant voor:

- de artistieke identiteit en het artistieke beleid van de structuur, in het licht van haar historiek, oriëntering en communicatie;
- het goed benutten van de menselijke bekwaamheden en het voeren van een goed financieel en budgettair beleid van de instelling.

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



Taken

- Uitwerken van een relevant artistiek project met inbegrip van:
 - het begrijpen en analyseren van de context en uitdagingen van hedendaagse dans, op lokaal, nationaal en internationaal niveau;
 - het ontwikkelen van artistieke samenwerkingen, waaronder coproducties en residentiële uitwisselingen op nationaal en internationaal niveau.
- Voorstellen van een programmatie en kiezen van producties door:
 - op zoek te gaan naar nieuwe artiesten en projecten via een gerichte en belangstellende prospectie;
 - de fasen van een creatieproces te volgen en de artiesten de best mogelijke aandacht te schenken door hen kansen te bieden ook op langere termijn: aanwezigheid op *showings*, en op repetities, ontmoetingen en gesprekken met de kunstenaars, dramaturgische raden, ...
- Instaan voor het redactionele luik met betrekking tot artistieke en algemene zaken, met name door:
 - de algemene rapporten over de instelling (uitdagingen, projecten en menselijk kapitaal) op te stellen en voor te leggen aan de raad van bestuur;
 - mee te werken aan de subsidieaanvragen en de verantwoordingsdossiers van deze aanvragen in samenwerking met de administratieve, financiële en technische directies van Les Brigittines.
- Omkaderen van de communicatie en public relations, met name door:
 - te waken over de coherentie van het communicatieplan;
 - de structuur te vertegenwoordigen in de media en op vergaderingen, officiële of institutionele situaties en evenementen;
 - de editoriaalen op te stellen alsook de teksten die de keuzes van de artistieke lijn uitdrukken en illustreren.
- Waken over de goede coördinatie van het menselijk kapitaal, met name door:
 - in harmonie samen te werken met het huidige team;
 - indien nodig over te gaan tot het aanwerven van nieuwe mensen, in samenwerking met de administratieve en financiële directie;
 - het personeel te evalueren en te begeleiden, eveneens in samenwerking met de administratieve en financiële directie.
- In een goede verstandhouding met de Stad Brussel, eigenaar van het centrum, erover waken dat:
 - de integriteit van de geklasseerde kapel als historisch monument bewaard blijft;
 - het architecturale belang van zijn hedendaagse dubbelganger wordt

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



gerespecteerd, met name wanneer er aanpassingswerken nodig zijn in functie van de noden van de instelling (toegankelijkheid, exploitatie, gebruik);

- het onderhoud van de installaties en voorzieningen van roerende en onroerende aard wordt uitgevoerd;
- er een regelmatig onderhoud gebeurt van de plaats.

Bezoldiging

Ter informatie: het bruto basis jaarloon dat wordt voorgesteld voor de functie van algemeen en artistiek directeur bedraagt 55.000 €.

Selectiecomité

Er werd een selectiecomité samengesteld dat de ontvangen kandidaturen zal bestuderen. De samenstelling van dat comité is terug te vinden in BIJLAGE B.

Dossier van kandidaatstelling

Les Brigittines verbindt zich ertoe om de gegevens van uw dossier slechts aan te wenden in het strikte kader van deze sollicitatieoproep en om de GDPR te respecteren.

Eerste proef

Het dossier van kandidaatstelling is opgesteld in het Frans. Het wordt ingediend via elektronische weg, uitsluitend naar het volgende e-mailadres: candidaturedga@brigittines.be, en dit vanaf het moment dat deze oproep bekendgemaakt werd op de website www.brigittines.be en/of op de website www.culture.be.

Uiterste datum van ontvangst door Les Brigittines van het dossier van kandidaatstelling: maandag 19 februari 2024 om 23.59 u, lokale Brusselse tijd.

Uit het dossier blijkt/blijken:

- een ervaring van vijf jaar met programmatie van voorstellingen die te maken hebben met beweging choreografie, visueel theater, muziektheater, hybride vormen,...), zowel nationaal als internationaal;
- de nodige menselijke kwaliteiten om een team te motiveren en te leiden, om in een geest van uitwisseling en verbinding in gesprek te gaan met de kunstenaars;

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



- de nodige bekwaamheden inzake het financieel en budgettair beheer van de instelling;
- een perfecte kennis van het Frans, een actieve kennis van het Engels terwijl de kennis van het Nederlands als een troef wordt gezien.

Dit dossier van kandidaatstelling wordt opgesteld in PDF-formaat en bevat:

- a) een *curriculum vitae*
- b) en de antwoorden op de volgende vragenlijst:

VRAGENLIJST

De antwoorden op deze vragen mogen samen niet meer bedragen dan 30.000 tekens, spaties inbegrepen.

1. Een voor u gedenkwaardige voorstelling. In Les Brigittines of elders. Wat kunt u erover vertellen?
2. Les Brigittines op termijn: wat zou u erover schrijven? Wat in zijn geschiedenis raakt u en geeft volgens u zin?
3. Bezoekt u het kunstencentrum Les Brigittines soms? Indien niet, ga door naar de volgende vraag. Indien wel, wat waardeert u eraan en/of integendeel, wat betreurt u?
4. Waaruit bestaat voor u de verantwoordelijkheid van een algemeen en artistiek directeur van een plaats van creatie en verspreiding, met name ten aanzien van een team? Wat roept deze functie bij u op?
5. Waarom stelt u zich kandidaat voor de functie van algemeen en artistiek directeur van Les Brigittines? Waarom precies bij Les Brigittines?
6. Wat is uw visie op het hedendaags choreografisch landschap? Welke evolutie ontwaart u? Welke "steen" wil u verleggen?
7. Welke visie heeft u op het huidige Belgisch choreografisch aanbod, zowel in de Waals-Brusselse Federatie als in Vlaanderen?
8. Welke schakels ziet u tussen de wereld van de muziek en klank, en de wereld van de dans?
9. Hoe ziet u de verankering van Les Brigittines op het kruispunt van enkele sociologisch en cultureel bijzonder diverse wijken?

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



10. Welke definitie zou u geven aan de begrippen van *diversiteit* en *inclusie*? Hoe ziet u dat te verwezenlijken?
11. Les Brigittines morgen, hoe ziet u dat? Welk elan en welke stijl denkt u als algemeen en artistiek directeur te kunnen uitdragen?
12. Hoe zien uw eerste dagen aan het hoofd van Les Brigittines eruit?
13. Is er een andere vraag die u graag had beantwoord? Indien wel, stel de vraag dan hier en formuleer uw antwoord!

Tweede proef

De kandidaten die door het selectiecomité worden weerhouden, zullen op 4 april 2024 worden uitgenodigd tot het indienen voor 6 mei 2024 om 23.59 u van een programmatiedossier waarin zij de prioritaire krachtlijnen en esthetische keuzes van hun artistiek project definiëren. Het dossier omvat:

- een type-programmatie voor twee seizoenen, met minstens één internationaal festival;
- het overeenstemmende budget;
- het vereiste organigram.

Hiertoe zullen de kandidaten die toegelaten zijn voor deze tweede proef toegang krijgen tot de huidige budgettaire prefiguraties evenals tot het organigram uitgesplitst in voltijds equivalenten.

Het selectiecomité zal met name de volgende elementen aandachtig bestuderen:

- de relevantie en de draagwijdte van de voorgestelde keuzes in het programmatie;
- de modaliteiten ter ondersteuning van de artistieke creatie (residenties, coproducties,...)
- het beleid van artistieke samenwerkingen op nationaal en internationaal niveau;
- de inzet op vlak van prospectie en ontmoetingen met de artiesten;
- de bemiddeling met het publiek;
- de bekwaamheid om de technische haalbaarheid en moeilijkheden in te schatten.

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



Derde proef

De kandidaten die na afloop van de tweede proef worden geselecteerd, vernemen op 5 juni 2024 wanneer ze worden uitgenodigd om voor het selectiecomité mondeling hun project te komen voorstellen. Dat zal ergens tussen 17 en 21 juni 2024 zijn.

Na afloop van deze audities zal het selectiecomité zijn definitieve keuze mededelen aan de raad van bestuur van de vzw. Het is uiteindelijk laatstgenoemde die de persoon in kwestie zal aanstellen.

Noch het selectiecomité, noch de raad van bestuur dienen hun beslissingen te verantwoorden voor derden, met inbegrip van de kandidaten (met uitzondering van de raad van bestuur voor de algemene vergadering).

In de weken voorafgaand aan de indienststelling van de aangestelde persoon, is het wenselijk om gezamenlijke momenten te voorzien met de huidige directie en met het personeel.

BJILAGE A: Les Brigittines vandaag

In het kader van voorliggende oproep voor kandidaatstelling staat Les Brigittines voor een vereniging zonder winstoogmerk: een Hedendaags Kunstencentrum voor Beweging van de Stad Brussel

De vereniging dankt haar naam aan de Kapel van Les Brigittines die in de 17de eeuw behoorde tot de gelijknamige kloosterorde en die onder Jozef II werd ontwid. In 2007 werd de kapel ontdebeld en kreeg zij een hedendaagse tweelingzus van staal en glas, ontworpen door architect Andrea Bruno. Zo komt het dat het kunstencentrum vandaag gehuisvest wordt in een van de emblematische architecturale gebouwen van Brussel.

De doelstellingen die door het kunstencentrum worden nagestreefd, zijn slechts mogelijk dankzij de steun van de Stad Brussel, de Waals-Brusselse Federatie en tal van Belgische en buitenlandse partners wiens vertrouwen we ten zeerste waarderen.

DE ACTIVITEITEN

Het kunstencentrum Les Brigittines zet sterk in op productie, coproductie, onthaal en omkadering binnen het domein van de hedendaagse dans, en doet dat in de vorm van voorstellingen, artistieke residenties, internationale uitwisselingen,... Het wil de creatie en de

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



artiesten die daar de motor van zijn een aanhoudende ondersteuning bieden, met respect voor hun vrijheid en met een aangepaste menselijke en technische omkadering.

Tijdens het seizoen is de programmatie van Les Brigittines gericht op choreografische creaties die, in de open smeltkroes die Brussel is, staat voor een vrije en stimulerende inspiratie. In het DNA van Les Brigittines zit de openheid naar een wereld van diversiteit en zonder discriminatie; vrijheid van denken, taal, verbeelding, expressie, presentatie en representatie met respect voor de ander; stimulatie, wedijver, grenzen verleggen, transgressie, borderline, het ongehoorde, du jamais vu, het ongelofelijke...

Elk jaar organiseert Les Brigittines eind augustus een internationaal festival dat de hedendaagse creatie doorkruist, vanuit de invalshoek van de zinsbegoocheling, de uitvinding van nieuwe podiumtalen en een bijzondere kijk op de wereld.

Er worden ook lezingen, concerten en voorstellingen georganiseerd in samenwerking met een veelheid aan partners.

HET TEAM

Het vaste team van Les Brigittines bestaat momenteel uit een tiental medewerkers. De ingevulde functies zijn:

- Algemene en artistieke directie
- Administratieve en financiële directie
- Technische directie
- Adjunct van de artistieke directie
- Administratieve en financiële ondersteuning en ticketverkoop
- Technische regie
- Productie en publiekswerking
- Publieksontwikkeling
- Communicatie
- Bar en onderhoud
- Netheid van de lokalen
- Stagiair technieken

DE MIDDELEN

Voor 2023 beschikt Les Brigittines over een budget voor uitgaven van de grootteorde van 1.150.000 €. Behoudens onvoorziene omstandigheden, zal dat budget in 2024 stijgen tot 1.190.000 € en vanaf 2025 zelfs 1.345.000 € of meer bedragen.

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



DE RUIMTEN

Het kunstencentrum van Les Brigittines bestaat uit twee voorstellingszalen, een repetitieruimte, loges, kantoren, technische ateliers en een onthaalruimte voor het publiek.

— De **Kapel** heeft een zeer hoog plafond, een opvallende architectuur, is historisch beladen en gevoelig voor de omgevingsgeluiden van de stad.

In dit buitengewone kader vinden het hele seizoen door voorstellingen en concerten plaats. De ruimte is uitgerust met een inschuifbare tribune en kan dus zowel volledig leeg als in een traditionelere concertconfiguratie worden ingezet. De tribune biedt plaats aan 187 personen.

— Op de begane grond van het hedendaagse gebouw is er de **Hal**, dat is de onthaalruimte voor artiesten en toeschouwers. De bar en kaartverkoop zijn elke voorstellingsavond geopend. Het is een plaats van ontmoeting waar je iets kan eten en waar op bepaalde feestavonden ook wordt gedanst.

— Op de tweede verdieping van dit gebouw bevindt zich de voorstellingszaal **Mezzo**. Deze *black box* verwelkomt het publiek en de artiesten in zijn volledig geluidsarme ruimte. De inschuifbare tribune biedt plaats aan 94 personen. De achterwand van de zaal kan worden opengeklapt en biedt dan een open zicht op de stad.

— Op de vierde verdieping is er de **Studio**, een repetitieruimte met uitzicht op de stad. Momenteel is deze ruimte omgevormd tot voorstellingszaal voor een beperkt publiek van 49 personen.

— Tussen de Kapel en de onthaalruimte beneden is er een doorgang, het zogeheten **Intermezzo**, met een monumentale trap die naar de verdiepingen van de moderne tegenhanger leidt.

— Les Brigittines staat ook in voor het beheer van zeven woningen gelegen naast de Kapel, in de Visitandinenstraat. Deze woningen zijn vooral bestemd voor de artiesten die bij Les Brigittines werken aan hun creatie.

— Verder beschikt Les Brigittines ook nog over een andere ruimte, het **Aquarium** dat momenteel in gebruik is door een vereniging, een kleine tuin open voor publiek, gelegen in de Visitandinenstraat.

Voor meer info over de site van Les Brigittines: www.brigittines.be

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



BIJLAGE B: Samenstelling van het selectiecomité

De leden worden in alfabetische volgorde opgenoemd:

- Isabelle Beirens, lid van de algemene vergadering
 - Patrick Bonté, lid van de algemene vergadering
 - Yasmina Boudia, extern lid
 - Dorian Chavez, extern lid
 - Camille Collard, personeelslid
 - Elke De Coker, extern lid
 - Caroline de Poorter, extern lid
 - Oonagh Duckworth, lid van de algemene vergadering
 - Dominique Gaffé, lid van de algemene vergadering
 - Louis Labadens, extern lid
 - Denis Laurent, lid van de algemene vergadering
 - Vincent Lemaître, personeelslid
 - Charlie Mouget, personeelslid
 - Gaëlle Vatrican, personeelslid
 - Alexandre Wajnberg, lid van de algemene vergadering
 - Valérie Wolters, extern lid
-

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



BIJLAGE C: Algemene planning:

- *De volgende data worden vermeld onder voorbehoud van wijzigingen (met uitzondering van de uiterste indieningsdata van de kandidaturen voor de 1ste en 2de proef)*
 - **Indiening van de dossiers van kandidaatstelling** met het oog op een eerste selectie: vanaf de datum van bekendmaking van de oproep tot en met maandag 19 februari 2024. De resultaten worden op 4 april 2024 persoonlijk meegedeeld aan de kandidaten.
 - Voor de kandidaten die toegelaten zijn voor de tweede proef, **versturen van hun artistiek projectdossier**: van donderdag 4 april tot en met maandag 6 mei 2024. De resultaten van deze tweede proef worden persoonlijk meegedeeld aan elke betrokkene op 5 juni 2024.
 - Voor de kandidaten toegelaten voor de derde proef, **mondelijke verdediging** van hun project voor het selectiecomité: tussen maandag 17 en vrijdag 21 juni 2024. Deze personen zullen de exacte datum van hun mondelinge voorstelling via e-mail vernemen, minstens één week op voorhand.
 - De mededeling aan diezelfde personen, van de eindbeslissing van de raad van bestuur en de bekendmaking van deze beslissing gebeuren *a priori* voor 30 juni 2024.

BIJLAGE D: Contactpersonen

- **E-mailadres voorbehouden voor voorliggende aanwervingsprocedure en verplicht te gebruiken voor alle e-mailverkeer met betrekking tot de kandidatuurstelling: candidaturedga@brigittines.be**
- Alle blikken van belangstelling voor deze aanwerving, alle dossiers van kandidaatstelling, alle voor te leggen of vrijwillig voorgelegde documenten in het kader hiervan dienen, op straffe van nietigheid, uitsluitend naar dit adres te worden gestuurd.
- Er wordt geen enkel gevolg gegeven aan e-mails zonder direct verband met voorliggende oproep voor kandidaturen.
- In de aanwervingsprocedure worden enkel documenten in PDF-formaat in aanmerking genomen.
- Les Brigittines verbindt zich tot het versturen van een

Les Brigittines

PLAYHOUSE
FOR MOVEMENT



ontvangstbevestiging enkel en alleen wanneer daar expliciet wordt om gevraagd.