



M-ONDES

Cie mala hierba · marielle morales

Les
Brigittines

‘De dans van het geluid’, zo zou het werk van Marielle Morales kunnen worden omschreven, gefascineerd als ze is do or de geluidsgolven, het ontastbare en de resonantie. Telkens weer geeft zij vorm aan atmosferische creaties waarin beweging in dialoog gaat met het theatrale, het plastische, licht en geluid.

In *M-Ondes* zien we hoe drie vrouwen, drie geïsoleerde en niettemin met elkaar verbonden eilanden zich transformeren en met elkaar verstrengeld geraken. In de afspiegeling van stichtende mythes, geeft het geluid gestalte aan de materie en vormen de geluidsgolven de de stemming, de gemoedsgesteldheid en de lichaamstaal.

Deze nieuwe creatie die zich ontvouwt als een subtiel en surrealistisch tableau, brengt opnieuw een ode aan de poreusheid en aan de kracht van een collectieve bezieling.

28.03-01.04.23

19:00

(30.03 - 19:15)

45'

mezzo zaal

31.03

ontmoeting
met de artiesten

2012

Le PLi

@Les Brigittines

Best
Choreography
Award op het
BE Festival in
Birmingham

2015

Espiritu I

@Les Brigittines

2016

**Rushing
Stillness**

@Les Brigittines
Prix de la Critique
/ Beste
dansvoorstelling
van de Federatie
Wallonië-Brussel

2019

En Effet!

@Les Brigittines

De Compagnie mala hierba werd opgericht door Marielle Morales en maakt sinds 2004 deel uit van het Belgische choreografische landschap.

In hun creaties nemen beweging, theatraliteit, plasticiteit, licht en geluid een even grote plaats in. Het gezelschap werkt vaak samen met beeldende kunstenaars maar ook met geluids- en videokunstenaars. Samen geven ze vorm aan atmosferische stukken waarin het lichaam een beeldende en energetische materie wordt waarvan de vorm tot zijn essentie wordt gesculpteerd en gepolijst.

De belangstelling van de compagnie voor het “plastische” lichaam zet hen ertoe aan somatische hulpmiddelen te gebruiken die de lichamen in staat stellen om de intieme ruimten te laten dansen en de toeschouwers een hypnotiserende beleving te bezorgen waarin tijd en ruimte worden vervormd en zintuigen worden verstoord.

Het werk van Mala Hierba biedt een doordringende en gevoelige kijk op de wereld en zoomt in op Tijd, onzichtbare effecten, onderlinge koppelingen, van micro naar macro. Mala hierba houdt ervan om een spel met beeld en geluid te verwerken in het lichamelijke en de dramaturgie.

22.23

Playhouse
for Movement

22.23

“Geluid bevindt zich aan de oorsprong van de wereld in heel wat mythes of geloofsovertuigingen. De oorspronkelijke trilling, het fundamentele geluid zouden de eigenschap bezitten om de materie te organiseren, om vorm te geven aan de wereld, om tot leven te wekken en de elementen onderling met elkaar te verbinden.

Centraal in dit project is er het verlangen om zich te verdiepen in het ritmische geluid en de zenders en receptoren. *M-Ondes* verwijst naar de ijdele verwaandheid van de mens om grenzen te bouwen, om zich afgescheiden te willen voelen en hierbij de schoonheid te vergeten van poreusheid, de kracht van contaminatie en van de collectieve creativiteit.”

Marielle Morales

Concept, choreografie:
Marielle Morales

Administratie, productie:
Xavier Melis

in samenwerking
met de performers:
Estelle Delcambre
Sarah Klènes
Léa Vinette

Spreiding, project
ontwikkeling:
Charlotte Grace
Wacker

Dramaturgie:
Julie Goldsteinas

Productie:
Marielle Morales ·
Cie mala hierba

Geluidscreatie:
Maxime Bodson

Coproductie:
Les Brigittines,
Charleroi danse —
Centre chorégraphique
de Wallonie-Bruxelles,
Cie NYASH — Caroline
Cornélis

Geluidsregie:
Julien Courroye

Lichtcreatie:
Nelly Framinet

Kostuum en
scenografie advies:
Nina Lopez Le Galliard

Met de steun van:
Fédération Wallonie-
Bruxelles — Service
de la Danse, SACD
Belgique, WBTD,
Grand Studio,
Cie Michèle Noiret

Kostuum assistentie:
Dolça Mayol

Kritische oog:
Filipe Lourenço

Met dank aan:
Astero Lampirinou
Lucia Henning
Mina Legrand

Ontdek op onze website het interview van Marielle Morales, gerealiseerd in samenwerking met het mediaweb La Pointe.be :

<https://www.brigitines.be/nl/saison-2022-23/m-ondes>



Om verder te gaan :

<https://www.mariellemorales.com>



Ook te zien deze week bij Les Brigittines :

28.03—01.04
LE COMLOT DU QUOTIDIEN
Dame de Pic / Cie Karine Ponties