



RAFALES

Shantala Pèpe

Een groep mensen beweegt zich meedogenloos voort op een weg vol hinderlagen, gesterkt door de dreiging van een nakend gevaar. Één lichaam vormend, bieden de vijf dansers het hoofd aan de onzekerheid met bewegingen waarmee ze solidariteit en samenwerking uitdrukken maar ook rivaliteit en droombeelden.

Shantala Pèpe navigeert tussen realiteit en droom met een beelden klankrijk choreografisch verhaal over migratie en solidariteit.

2016
Oprichting van
het gezelschap

2016
Despite Her
solo
@ Les Brigittines

2018
Carcan
solo
@ Les Brigittines

2019
Alice
solo
@ Les Brigittines

2022
Rafales
creatie
1ste groepspel

In haar creaties ontwikkelt danseres, choreografe en producer Shantala Pèpe een visueel universum op het snijvlak van dans, fysiek theater en beeld dat wordt gekenmerkt door een droomachtige en immersieve esthetiek. Al haar creaties zijn rijkelijk voorzien van ambivalente figuren, tegenstrijdige noties van kracht en kwetsbaarheid maar ook van eenzaamheid en de relatie met het imaginaire.

Na drie solovoorstellingen en drie bekroonde choreografische films, is RAFALES de eerste groepscreatie van MANA Compagnie.

Daarnaast werkt Shantala Pèpe nog steeds samen als danseres met de compagnie Mossoux-Bonté en Chaliwaté et Focus. Daarvoor danste ze ook bij Karine Ponties, Isabella Soupart, Emmanuelle Vo-Dinh, Erika Zueneli, Michèle Noiret, Wilkie Branson, Sofia Fitas en tal van andere choreografen en producers.

06-10.12.22

20:45

(09.12 - 21:00)

60'
kapel

08.12
ontmoeting
met de artiesten

Intentie (uittreksel)

“Sinds mensenheugenis migreert de Mens, hij verlaat zijn geboorteland om naar het onbekende toe te gaan, gedreven door een verlangen naar een beter leven, vaak zelfs met gevaar voor eigen leven. Hoe verenigen lichamen zich, hoe zetten ze zich in beweging wanneer er gevaar dreigt?”

Ik heb mij laten inspireren door het boek *L'entraide, un facteur de l'évolution* (Vert: Solidariteit, een onderdeel van de evolutie) van Pierre Kropotkine, en door de meta-analyse *L'entraide, l'autre loi de la jungle* (Vert: De solidariteit, de andere wet van de jungle) van Pablo Servigne en Gauthier Chapelle.”

Shantala Pèpe

Concept,
choreografie, regie:
Shantala Pèpe

Begeleidend bij de
productie en distributie:
Claude Véron

Creatie, performance:
**Marion Bosetti,
François Brice,
Louis Nam Le Van Ho,
Nadir Louatib,
Frauke Mariën
(met dank aan Vincent
Clavaguera-Pratx)**

Productie:
MANA

Coproductie:
**Les Brigittines,
Le Phare — Centre
chorégraphique nation-
al du Havre Normandie
/ onder de leiding van
Fouad Boussou in
het kader van Accueil
Studio**

Artistieke medewerking,
licht, scenografie:
Hugues Girard

Muzikale compositie:
Thomas Turine

Met de steun van:
**Fédération Wallonie-
Bruxelles Service de
la Danse, Compagnie
Mossoux- Bonté,
SACD Belgique, Le
LookIN'OUT, Wallonie-
Bruxelles Théâtre
Danse, Centre Culturel
Jacques Franck,
Théâtre Les Tanneurs**

Dramaturgische blik:
Sara Lemaire

Kostuums:
Patty Eggerickx

Kostuum maken:
Isabelle Airaud

Stem coach:
Sarah Klènes

Ontdek het interview van Shantala Pèpe gemaakt door het mediaweb La Pointe in samenwerking met Les Brigittines :

<https://www.brigittines.be/nl/saison-2022-23/rafales>



Om verder te gaan :

<https://shantalapepe.net/>



Ook te zien deze week bij Les Brigittines :

06—10.12
J'EN PRIS LES OISEAUX / CRIEZ ORACLE
Jason Respilieux

08.10
ONTMOETING MET STEFAN HERTMANS