

# SE FAIRE LA BELLE

## Leïla Ka

Les  
Brigittines

Een gitzwarte ruimte met in het midden een smetteloos witte figuur die de duisternis doorbreekt. Op kwetsbare maar tegelijk ook vastberaden wijze danst Leïla Ka met een onvermoeibaar verlangen, een onbedwingbaar verzet, stuk voor stuk vereisten om de vrijheid te vinden, om zich te onttrekken aan elke vorm van voorschrift of keurslijf.

In 2021 verwelkomden we Leïla Ka reeds met *Pode Ser*, de eerste voorstelling van de trilogie waarin zij onze innerlijke tegenstrijdigheden en onrust in vraag stelde. *Se faire la belle* is het laatste luik. Na de moeilijkheid om zichzelf te zijn, en na het voeren van een strijd met zichzelf, is de tijd gekomen om zich te bevrijden en ten volle voor het leven te gaan.

*Se faire la belle* kreeg dit jaar de prijs voor choreografische revelatie van de Franse syndicaat van filmcritici.

2018  
*Pode Ser*  
Eerste creatie

2020  
*C'est toi qu'on adore*

2022  
*Se faire la belle*

2023  
*Bouffées*  
volgende creatie

Leïla Ka start haar carrière binnen de urban dance, maar ze voegt daar al snel andere invloeden aan toe. Als vertolkster werkte ze met name voor Maguy Marin. Bij haar ontdekt ze een theatrale choreografie die ze zou meenemen in de ontwikkeling van haar eigen stijl. Na haar carrière bij Maguy Marin, wijdt ze zich aan de creatie van haar eerste stuk *Pode Ser*.

In deze solo, die bekroond werd met vijf internationale prijzen en meer dan 140 keer opgevoerd werd sinds de creatie ervan in 2018, flirt ze openlijk met de hedendaagse urban dance en het theater om te belichten hoe complex en moeilijk het bestaan is. Ze neemt dit thema mee naar haar tweede stuk, de duocratie *C'est toi qu'on adore*, en haar derde stuk, opnieuw een solo, *Se faire la belle*. Ze behandelt het ditmaal op gemeenschapsniveau. Leïla werkt momenteel aan een groepsstuk.

Verder is Leïla vertolkster bij Alexandre Fandard (*Très loin, à l'horizon*) en Olivier de Sagazan (*La Messe de l'Âne*).

22.23

Playhouse  
for Movement

22.23

**19-22.10.22****19:00**  
**18'**  
**mezzo****20.10**  
Ontmoeting  
met de artiesten

**In de pers :**

*(...) Deze schokkerige, uitbundige taal die net zo goed vloeiend als onsamenhangend is, belicht de innerlijke onrust die deze vrouw met uitgestreken gezicht lijkt te beroeren.*

*De choreografe heeft een erg persoonlijke stijl die zich zowel op de grond als in de lucht voltrekt. Choreografische vluchtlijnen die toch wel betoverend zijn. De manier waarop ze zich zonder schroom, en zo beheerst, stort in deze ogenschijnlijk minimalistische, maar eigenlijk bijzonder verfijnde dans is alleen de grote vertolk(st)ers gegeven. Se faire la belle is het laatste, krachtige luik van een triptiek dat aan de basis ligt van een oeuvre en waarin de zoektocht naar identiteit en emancipatie van de dictaten die druk uitoefenen op het vrouwelijk lichaam centraal staan. (...)*

Claudine Colozzi, Danses avec la plume / mei 2022

Choreografie,  
performance:  
**Leïla Ka**

Lichtcreatie:  
**Laurent Fallot**

Techniek:  
**Clara Coll Bigot**

Productie:  
**Compagnie Leïla Ka**

Spreiding:  
**CENTQUATRE — Paris**

Leïla Ka is als artieste verbonden aan **CENTQUATRE-PARIS** en **La Garance**, scène nationale de Cavailon. Ze is langdurig artist in residence bij **Espace 1789**

Leïla Ka wordt tot 2024 ondersteund door het **Tremplin-netwerk**

Coproductie, steun:  
**CCN de Nantes, Chorège – CDCN Falaise Normandie, DRAC des Pays de la Loire, Espace 1789 – Scène conventionnée – Saint-Ouen, L'étoile du nord – Scène conventionnée – Paris, Le Gymnase – CDCN – Roubaix, Le Théâtre – scène nationale de Saint-Nazaire, RAMDAM, un centre d'art – Sainte-Foy-lès-Lyon, Théâtre de Vanves – Scène conventionnée, Les Hivernales – CDCN, Les Quinconces-L'Espal – Scène nationale du Mans, Théâtre du Cormier – Cormeilles-en-Parisis, Tremplin – Réseau Grand Ouest, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Espace Culturel Sainte Anne – Saint-Lyphard**

Om verder te gaan :

<https://leilaka.fr/se-faire-la-belle/>



Op de website van Les Brigittines :

<https://www.brigittines.be/nl/saison-2022-23/se-faire-la-belle>



Ook te zien deze week bij Les Brigittines :

**18—22.10**  
**MIROIR(S)**

Cie Zaoum/Bernadette Gruson  
*Geluids- en visuele installatie*

**18—22.10**  
**LES ARRIERE-MONDES**  
Cie Mossoux-Bonté